

# NOT TODAY...



Ralph Louzon

Non. Pas aujourd'hui.

Parce que le café n'y peut plus rien depuis longtemps. Parce qu'il a beau chercher, le pourquoi de toute cette activité a fini par lui échapper.

Il essaie pourtant. Agir, décider, trier, convaincre, planifier...

rattraper au vol des résidus d'automatismes pour ne pas perdre la face. Vaines velléités de ce golden boy déchu. Son corps ne répond plus. Ce bureau aseptisé l'écrase.

Il tanque.

Impuissant à remplir de sens ses gestes désormais obsolètes. Gestes qui alors fondent, se transforment, deviennent chorégraphie du désœuvrement.



Ralph Louzon



Not Today est un spectacle chorégraphique, burlesque et musical sans paroles

Il met en scène l'égarement d'un petit employé de bureau, perdu entre sa fatigue physique et morale, l'effondrement des valeurs qui lui donnaient jusqu'ici la force de travailler avec abnégation (l'action se déroule peut-être au lendemain d'un crack boursier à l'échelle mondiale..) et la volonté de continuer malgré tout à produire, à exister par le biais de cette écrasante bureaucratie kafkaïenne.

Rapidement la machine se dérègle et les gestes les plus quotidiens qui balisaient jusqu'alors cette morne vie se décalent, tendent vers l'absurde, perdent leur sens jusqu'à faire basculer le personnage vers une folie destructrice.

Les propositions corporelles de Dimitri Hatton, à mi chemin entre gags burlesques et emmêlements corporels surréalistes, trouvent dans l'univers musical et sonore de Pascal Maupeu un écho troublant. Il se crée au fil du spectacle une intense interaction entre la musique et le jeu, générant un univers unique et poignant.



Ralph Louzon



Ralph Louzon



Ralph Louzon



Ralph Louzon