

Les Corbeaux

Fiche Technique 04/06/2009 V 2

Chorégraphie / Scénographie : Josef NADJ

Danse : Josef NADJ

Musique : Akosh SZELEVENYI

Régie générale : Christian SCHELTENS

Mise en son : Jean-Philippe DUPONT

Centre Chorégraphique National d'Orléans

37 rue du bourdon blanc BP 42348
45023 Orléans cedex 1

Tél. : +33 2 38 62 41 00
Fax : +33 2 38 77 08 55
email : infos@josefnadj.com

Licences d'entrepreneur : 1-113574
2-113575, 3-113576

1. GENERALITES :

Les conditions techniques décrites ci-après sont provisoires & données à titre indicatif. Elles ne peuvent être prises pour définitive mais permettent d'avoir un aperçu du projet dans son ensemble. En cas d'interrogations ou de difficultés, n'hésitez pas à nous contacter :

Chargée de production : Martine DIONISIO
Tel : +33 1 42 89 61 02
GSM : +33 6 83 88 82 63
email : martinedionisio@josefnadj.com

Direction technique : Steven LE CORRE
Tel : +33 2 38 62 41 00
GSM : +33 6 12 32 49 73
email : stevenlecorre@josefnadj.com

2. ACCES ET VEHICULES :

Les décors des spectacles seront acheminés sur site par utilitaire 20 m3 avec hayon

3. PERSONNEL TECHNIQUE DE TOURNEE

Régie son face : Jean-Philippe DUPONT

Régie plateau/lumière : Christian SCHELTENS
Tel : +33 2 38 62 41 00
GSM : +33 6 46 84 18 87
e-mail : christianscheltens@josefnadj.com

4. PERSONNEL TECHNIQUE LOCAL & PLANNING DE TRAVAIL :

Merci de prévoir le personnel technique suivant (voir répartition sur le planning) :

Plateau : 1 régisseur (-euse) plateau
1 machiniste
1 accessoiriste

Lumière : 1 régisseur (-euse) lumière
1 assistants (-es)

Son : 1 régisseur (-euse) son
1 assistant (-euse)

Costumes : 1 habilleur (-euse)

Merci de prévoir un cintrier si nécessaire.

Planning prévisionnel de montage à notre arrivée :

1^{er} jour	9h > 12h30	14h > 18h30	20h > 23h
Plateau	Montage 1 régisseur (-euse) 1 cintrier (ère) 1 accessoiriste	Montage & reprise décors 1 régisseur (-euse) 1 cintrier (ère) 1 accessoiriste	Spectacle & nettoyage 1 régisseur (-euse) 1 accessoiriste
Lumière	Implantation, test & patch, Réglages 1 régisseur (-euse) 1 assistant (-e)	Fin des réglages 1 régisseur (-euse) 1 assistant (-e)	Spectacle 1 régisseur (-euse)
Costumes		Prise en charge 1 habilleur (-euse)	1 habilleur (-euse)
Son		Line check & balances 1 régisseur (-euse)	Spectacle 1 régisseur (-euse)

jours sup	14h > 16h	14h > 22h	22h > 00h
Plateau		Mise & spectacle 1 régisseur (-euse) 1 accessoiriste	Démontage 1 régisseur (-euse) 1 accessoiriste
Lumière		Mise & spectacle 1 régisseur (-euse)	Démontage
Costumes	Lavages & pressing (à définir) 1 habilleur (-euse)	Mise & spectacle 1 habilleur (-euse)	Démontage 1 habilleur (-euse)
Son		Mise & spectacle 1 régisseur (-euse)	Démontage 1 régisseur (-euse)

5. ÉQUIPEMENTS A FOURNIR**Plateau :**

Aire de jeu :	Ouverture minimum du cadre de scène :	8 m
	Hauteur minimum du cadre de scène :	5 m
	Ouverture minimum de mur à mur :	8 m
	Profondeur mini du plateau derrière le rideau de fer :	7 m

L'aire de jeu sera totalement couverte de tapis de danse noirs mats avant notre arrivée.

Le plateau sera préféré nu, sans pendrillonage.

Machinerie :

Consommables :

Divers : 08x bouteilles d'eau (25cl) par danseur, musiciens et techniciens par jour
 01x table d'accessoire, type praticables
 01x espace de préparation et de nettoyage de peintures (environ 6m²) avec
 protection de sol et évier, à proximité du plateau.

IMPORTANT - ENTRE DEUX REPRESENTATIONS :

Merci de prévoir l'espace nécessaire (au sol ou suspendu) pour le séchage des deux grandes peintures réalisées pendant la performance, que nous conservons.
Tailles : 272cm x 250 cm et 272cm x 350cm

Lumière :

Implantation : La création lumière n'est pas encore faite, et s'organise pour l'heure autour d'un plein feu face/contre et quelques ponctuels. Nous nous efforcerons néanmoins de vous fournir un plan du spectacle adapté à votre lieu et votre matériel.

Services : Toutes les coulisses devront être éclairées par des services graduables.

Son :

Système de diffusion : Tout système de multi-diffusion professionnel adapté au lieu couvrant l'ensemble du public de façon homogène et délivrant une bande passante de 20 à 18 kHz (+/- 3 dB) réparti sur 5 points de diffusion gauche/centre/droite pour la face et gauche/droite pour l'arrière.

Système retour : 1 retour de scène (type MTD 108, MPB 200).

Régie : La régie son devra être impérativement située en salle (non négociable), dans l'axe de la scène
 01x console 16 voix minimum analogique ou numérique.
 02x alimentation pc16A 240V.
 01x onduleur apprécié

Périphériques : 02x Reverbe de type Lexicon PCM ou TC (In mono/Out stéréo)

Interphonie : 03x postes intercom (2 en régie, 1 au plateau)

Patch son :

Patch	Designation	Micro	Pied
1	OH Sax Face	TLM 103 Neumann fourni	Grd Pied +
2	OH sax	TLM 103 Neumann fourni	pince deport
3	Gordon	A définir	Petit Pied
4	Gong	A définir	Petit Pied
5	Tambour	A définir	Grd Pied
6	Ambience	DPA 4023 fourni	Grd Pied
7	Ambience	DPA 4023 fourni	Grd Pied
8	Retour FX 1 L		
9	Retour FX 1 R		
10	Retour FX 2 L		
11	Retour FX 2 R		
12	Retour carte son		
13	Retour carte son		
14	Retour carte son		
15	Retour carte son		

Costumes : Pas de costumes de scène définis pour le moment.
A déterminer sur place, avec les artistes.
Prévoir le nettoyage de petits accessoires, de linge de corps, ainsi que d'éventuelles petites réparations.

Espaces de vie :

Catering : Merci de privilégier qualité et présentation. Toutes les spécialités régionales seront les bienvenues. Le catering sera mis en place pour l'arrivée de l'équipe technique et renouvelé chaque jour. Prévoir en quantité suffisante un buffet froid composé de :
Fruits, chocolat, biscuits & barres chocolatées.
3 bouteilles d'eau minérale d'1 litre
3 grandes bouteilles d'eau pétillante
3 bouteilles de jus de fruits pur jus
Café, thés nature et parfumés pour toute la journée
Sucre en poudre, miel, gobelets & cuillères en nombre suffisant
2 citrons verts

Loges : Les loges seront propres, bien éclairées, équipées de douches, de lavabos, de prises électriques, de chaises, fauteuils et/ou canapé en nombre suffisant, et de portants avec cintres.
Prévoir également 4 petites bouteilles d'eau minérales (50cl) par jour et par danseur.

02x loges individuelles
01x loge double (technique)

Merci de prévoir un accès Internet WIFI et/ou filaire (RJ45) accessible.

6. ÉQUIPEMENTS FOURNIS PAR LA COMPAGNIE

Plateau :

Décor :

- 1 tonneau noir sur roulettes contenant de la gouache noire (maxi 500Kg)
- 1 table noire sur roulettes
- 1 chaise noire
- 1 châssis béquillé, en bois, noir
- 1 stand musicien
- 1 set de tapis de danse noir servant de protection pour la peinture au sol.

Accessoires :

- 1 vieille malle
- 1 seau plastique noir
- 1 écope
- 1 botte de paille de jonc
- 1 bol blanc
- 1 rouleau de fond photo Prophot « Polar White »
- 1 rouleau de polyane de protection peinture

Lumière :

néant

Son :

Microphones : Nous les fournissons dans la majeure partie des cas.

Backline :

Nous fournissons tout le backline.

Costumes et accessoires :

- 1 complet gris souris/gris antracite (jeté à l'issue de la représentation)
- 1 manche de sweat shirt noire
- 1 carré de coton gratté noir – 20cm x 20 cm
- 1 carré de coton gratté noir – 60cm x 60cm
- 1 paire de boulequiesses jetables
- 1 paire de chevillères à plumes

7. ANNEXES

Plans de montage en annexe :

Général :
Lumière :
Son :

Important :

Merci de nous préciser :
le diamètre de vos perches s'il diffère du standard habituel : 50mm de diamètre
Vos normes électriques si différentes du standard français : 240v / 50Hz
Vos types de connectiques électriques si différentes du standard européen PC 16A mono.

Si vous rencontrez des difficultés ou avez des interrogations, n'hésitez pas à prendre contact avec nous le plus rapidement possible afin de trouver des solutions adaptées à votre lieu.

Cette fiche technique provisoire peut être soumise à modifications sans avis préalable que ce soit en terme de personnels ou de matériels. Notamment pour le personnel de chargement et déchargement selon les spécificité des lieux : monte-charge, accès éloigné, etc...

Contact :

Chargée de production :	Martine DIONISIO	Tel : +33 1 42 89 61 02 GSM : +33 6 83 88 82 63 email : martinedionisio@josefnadj.com
Direction technique :	Steven LE CORRE	Tel : +33 2 38 62 41 00 GSM : +33 6 12 32 49 73 email : stevenlecorre@josefnadj.com

Cordialement,
Steven Le Corre
Directeur technique