

Etc, Etc...

Fiche Technique V03 04/06/2009

Chorégraphie / Scénographie : Josef NADJ

Danse : Josef NADJ et Peter GEMZA

Musique : Roger TURNER, Sophie AGNEL, Phil MINTON

Régie générale : Christian SCHELTENS

Mise en son : Jean-Philippe DUPONT



Centre Chorégraphique National d'Orléans

37 rue du bourdon blanc BP 42348
45023 Orléans cedex 1

Tél. : +33 2 38 62 41 00
Fax : +33 2 38 77 08 55
email : infos@josefnadj.com

Licences d'entrepreneur : 1-113574
2-113575, 3-113576

1. GENERALITES :

Les conditions techniques décrites ci-après sont provisoires et données à titre indicatif. Elles ne peuvent être prises pour définitive mais permettent d'avoir un aperçu du projet dans son ensemble. En cas d'interrogations ou de difficultés, n'hésitez pas à nous contacter :

Chargée de production : Martine DIONISIO
Tel : +33 1 42 89 61 02
GSM : +33 6 83 88 82 63
email : martinedionisio@josefnadj.com

Direction technique : Steven LE CORRE
Tel : +33 2 38 62 41 00
GSM : +33 6 12 32 49 73
email : stevenlecorre@josefnadj.com

2. ACCES ET VEHICULES :

Les décors des spectacles seront acheminés sur site par utilitaire 12 M3

3. PERSONNEL TECHNIQUE DE TOURNEE

Régie son face : Jean-Philippe DUPONT

Régie plateau / lumière : Christian SCHELTENS
Tel : +33 2 38 62 41 00
GSM : +33 6 46 84 18 87
e-mail : christianscheltens@josefnadj.com

4. PERSONNEL TECHNIQUE LOCAL & PLANNING DE TRAVAIL :

Merci de prévoir le personnel technique suivant (voir répartition sur le planning) :

Plateau : 1 régisseur (-euse) plateau
1 machiniste
1 accessoiriste

Lumière : 1 régisseur (-euse) lumière
1 assistants (-es)

Son : 1 régisseur (-euse) son
1 assistant (-euse)

Costumes : 1 habilleur (-euse)

Merci de prévoir un cintrier si nécessaire.

Planning prévisionnel de montage à notre arrivée :

1^{er} jour	9h > 12h30	14h > 18h30	20h > 23h
Plateau	Montage et préparation de consommables 1 régisseur (-euse) 1 machiniste/cintrièr(ère) 1 accessoiriste	Reprises décor et mise 1 régisseur (-euse) 1 machiniste/cintrièr(ère) 1 accessoiriste	Spectacle & nettoyage 1 régisseur (-euse) 1 machiniste 1 accessoiriste
Lumière	Implantation, test & patch, Reglages 1 régisseur (-euse) 1 assistant (-e)	Fin de réglages 1 régisseur (-euse) 1 assistant (-e)	Spectacle 1 régisseur (-euse) 1 assistant (-e)
Costume	Prise en charge 1 habilleur (-euse)	1 habilleur (-euse)	1 habilleur (-euse)
Son	Montage 1 régisseur (-euse) 1 assistant (-e)	Line check & balances 1 régisseur (-euse) 1 assistant (-e)	Spectacle 1 régisseur (-euse) 1 assistant (-e)

jours sup	14h > 16h	14h > 22h	22h > 00h
Plateau		Mise & spectacle 1 régisseur (-euse) 1 accessoiriste	Démontage 1 régisseur (-euse) 1 machiniste/cintrièr (-ère)
Lumière		Mise & spectacle 1 régisseur (-euse)	Démontage 1 régisseur (-euse) 1 assistant (-e)
Costume	Lavages & pressing 1 habilleur (-euse)	Mise & spectacle 1 habilleur (-euse)	Démontage 1 habilleur (-euse)
Son		Mise & spectacle 1 régisseur (-euse) 1 assistant (-e)	Démontage 1 régisseur (-euse) 1 assistant (-e)

5. ÉQUIPEMENTS A FOURNIR**Plateau :**

Aire de jeu : Ouverture minimum du cadre de scène : 8 m
Hauteur minimum du cadre de scène : 5 m
Ouverture minimum de mur à mur : 8 m
Profondeur mini du plateau derrière le rideau de fer : 6 m

L'aire de jeu sera totalement couverte de tapis de danse noirs mats avant notre arrivée.

Le plateau sera préféré nu, sans pendrillonage.

Machinerie :

Consommables :

Divers : 08x bouteilles d'eau (25cl) par danseurs, musiciens et techniciens par jour
 01x table d'accessoire, type praticables
 01x espace de préparation et de nettoyage de peintures (environ 6m²) avec protection de sol et évier, à proximité du plateau.

Lumière :

Implantation : La création lumière n'est pas encore faite, et s'organise pour l'heure autour d'un plein feu face/contre et quelques ponctuels. Nous nous efforcerons néanmoins de vous fournir un plan du spectacle adapté à votre lieu et votre matériel.

Services : Toutes les coulisses devront être éclairées par des services graduables

Autre : 02x alimentation 16A au lointain centre pour 2 plaques électriques

Son :

Implantation : Le pré-montage des enceintes au plateau devra être effectué pour l'arrivée de la compagnie.

Système de diffusion : Tout système de multi-diffusion professionnel adapté au lieu couvrant l'ensemble du public de façon homogène et délivrant une bande passante de 20 à 18 kHz (+/- 3 dB) réparti sur 5 points de diffusion gauche/centre/droite pour la face et gauche/droite pour l'arrière.

Système retour : 3 retours de scène répartis sur 3 circuits (type MTD 108, MPB 200) amplifiés de façon homogène (1 à face jardin, 2 à cour).

Régie : La régie son devra être impérativement située en salle (non négociable), dans l'axe de la scène
 02x alimentation pc16A 240V.
 01x onduleur apprécié

Périphériques : Reverbs Pro (Lexicon séries PCM 70 à 96, TC Electronic M3000, R4000, Yamaha SPX 2000)

Microphones : 02x Neumann KM 84 ou équivalents Schoeps / DPA

Interphonie : 03x postes intercom (2 en régie, 1 au plateau)

Patch son :

Patch	Désignation	Micro	Pied
1	Piano L	KM 84	Pied droit embase lourde
2	Piano R	KM 84	+ barre couplage
3	Piano Harmo	C535 fourni	Pince + Flexible (fournis)
4	Voix	TLM 103 fourni	Gd pied perche telesc./embase lourde
5	Grosse Caisse	D112 fourni	Petit Pied
6	O.H. L	DPA 4023	Grand Pied perche télescopique
7	Ambience	A définir	Grand Pied perche télescopique
8	-	-	-
9/10	Reverb 1	-	-
11/12	Reverb 2	-	-

Espaces de vie :

Catering : Merci de privilégier qualité et présentation. Toutes les spécialités régionales seront les bienvenues. Le catering sera mis en place pour l'arrivée de l'équipe technique et renouvelé chaque jour. Prévoir en quantité suffisante un buffet froid composé de :

- Fruits, chocolat, biscuits & barres chocolatées.
- 3 bouteilles d'eau minérale d'1 litre
- 3 grandes bouteilles d'eau pétillante
- 3 bouteilles de jus de fruits pur jus
- Café, thés nature et parfumés pour toute la journée
- Sucre en poudre, miel, gobelets & cuillères en nombre suffisant
- 2 citrons verts

Loges : Les loges seront propres, bien éclairées, équipées de douches, de lavabos, de prises électriques, de chaises, fauteuils et/ou canapé en nombre suffisant, et de portants avec cintres.

Prévoir également 4 petites bouteilles d'eau minérales (50cl) par jour et par danseur.

04x loges individuelles
01x loge double

Merci de prévoir un accès Internet WIFI et/ou filaire (RJ45) accessible.

6. ÉQUIPEMENTS FOURNIS PAR LA COMPAGNIE

Plateau :

Eléments de Décor :

2x tables
2x chaises grises
2x tréteaux noirs
1x tablette noire

Accessoires :

2x plaques chauffantes électriques (1500 W)
2x casseroles avec couvercle
2x plaques de plexiglas
4x lapins en terre cuite
3x seaux en plastique noir
2x tubes métalliques avec mine de plomb et capuchon caoutchouc noir
2x nappes en lin
4x carrés de tissu (lin)

Consommables :

4x litres d'eau
2x Kg de sel fin
2x litre de colle blanche « cleopâtre »
4x feuilles de papier blanc 90g - 90cm x 90cm
2x feuilles de canson aquarelle (mini 350g) – 65cm x 110cm
2x feuilles de Black Wrap – 90cm x 90cm
1x Kg de charbon de bois
2x sacs poubelle 20 L, noirs
4x fil de fer 1mm – long 110cm
5x pains de pâte FIMO blanche
1x rouleau de scotch double face

Lumière :

néant

Son :

1x TLM 103
2x DPA 4023
1x AKG D112
1x AKG C535
x pinces et flexibles

Backline :

L'ensemble du backline est à votre charge.

Costumes et accessoires:

Espace et matériels : Prévoir le nettoyage et/ou le repassage à l'arrivée de la compagnie ou entre chaque représentation, selon les cas :

- 2 imperméables noirs,
- 2 pyjamas (veste et pantalon)
- 2 masques,
- 2 cagoules,
- 2 Tshirts sérigraphiés
- 2 nappes en lin,
- 4 carrés de tissu en lin.

7. ANNEXES

Plans de montage en annexe :

Général : Plateau Etc, Etc...

Important :

Merci de nous préciser :

le diamètre de vos perches s'il diffère du standard habituel : 50mm de diamètre

Vos normes électriques si différentes du standard français : 240v / 50Hz

Vos types de connectiques électriques si différentes du standard européen PC 16A mono.

Si vous rencontrez des difficultés ou avez des interrogations, n'hésitez pas à prendre contact avec nous le plus rapidement possible afin de trouver des solutions adaptées à votre lieu.

Cette fiche technique provisoire peut être soumise à modifications sans avis préalable que ce soit en terme de personnels ou de matériels. Notamment pour le personnel de chargement et déchargement selon les spécificité des lieux : monte-charge, accès éloigné, etc...

Contact :

Chargée de production : Martine DIONISIO
Tel : +33 1 42 89 61 02
GSM : +33 6 83 88 82 63
email : martinedionisio@josefnadj.com

Direction technique : Steven LE CORRE
Tel : +33 2 38 62 41 00
GSM : +33 6 12 32 49 73
email : stevenlecorre@josefnadj.com

Cordialement,
Steven Le Corre
Directeur technique