

Etc, Etc.../Les Corbeaux

Fiche Technique v02 03/06/2009

Chorégraphie / Scénographie : Josef NADJ

Danceurs :

Etc, etc... : Josef Nadj et Peter Gemza

Les Corbeaux : Josef Nadj

Musique :

Etc, etc... : Roger Turner, Sophie Angel, Phil Minton

Les Corbeaux : Akosh SZELEVENYI

Régie générale : Christian SCHELTENS

Mise en son : Jean-Philippe DUPONT



Centre
Chorégraphique
National
d'Orléans

Josef Nadj

Centre Chorégraphique National d'Orléans

37 rue du bourdon blanc BP 42348
45023 Orléans cedex 1

Tél. : +33 2 38 62 41 00
Fax : +33 2 38 77 08 55
email : infos@josefnadj.com

Licences d'entrepreneur : 1-113574
2-113575, 3-113576

1. GENERALITES :

Les conditions techniques décrites ci-après sont provisoires & données à titre indicatif. Elles ne peuvent être prises pour définitive mais permettent d'avoir un aperçu du projet dans son ensemble. En cas d'interrogations ou de difficultés, n'hésitez pas à nous contacter :

Chargée de production : Martine DIONISIO
Tel : +33 1 42 89 61 02
GSM : +33 6 83 88 82 63
email : martinedionisio@josefnadj.com

Direction technique : Steven LE CORRE
Tel : +33 2 38 62 41 00
GSM : +33 6 12 32 49 73
email : stevenlecorre@josefnadj.com

2. ACCES ET VEHICULES :

Les décors des spectacles seront acheminés sur site par utilitaire 12 M3

3. PERSONNEL TECHNIQUE DE TOURNEE

Régie son face : Jean-Philippe DUPONT

Régie plateau & lumière : Christian SCHELTENS
Tel : +33 2 38 62 41 00
GSM : +33 6 46 84 18 87
e-mail : christianscheltens@josefnadj.com

4. PERSONNEL TECHNIQUE LOCAL & PLANNING DE TRAVAIL :

Merci de prévoir le personnel technique suivant (voir répartition sur le planning) :

Plateau : 1 régisseur (-euse) plateau
1 machiniste

Lumière : 1 régisseur (-euse) lumière
1 assistant (-e)

Son : 1 régisseur (-euse) son

Costumes : 1 habilleur (-euse)

Merci de prévoir un cintrier si nécessaire.

Planning prévisionnel de montage à notre arrivée :

1^{er} jour		14h > 18h30	
Plateau		Dechargement & Montage 1 régisseur (-euse) 1 machiniste	
Lumière		Implantation, test & patch, Reglages 1 régisseur (-euse) 1 assistant (-e)	
Costume			
Son		Prise en main 1 régisseur (-euse)	

2eme jour	9h > 12h30	14h > 18h30	20h > 23h
Plateau	Preparation des consommables 1 régisseur (-euse)	Changement de plateau 1 régisseur (-euse)	Spectacles & nettoyage 1 régisseur (-euse)
Lumière	Fin de réglages 1 régisseur (-euse)	Corrections 1 régisseur (-euse)	Spectacles 1 régisseur (-euse)
Costume		Prise en charge 1 habilleur (-euse)	Spectacles & nettoyage 1 habilleur (-euse)
Son	1 régisseur (-euse)	Line chek & balances 1 régisseur (-euse)	Spectacles 1 régisseur (-euse)

Le changement de plateau nécessite une entracte de 30 minutes

jours sup	14h > 16h	14h > 18h	20h > 00h
Plateau		Mise 1 régisseur (-euse)	Spectacles & démontage 1 régisseur (-euse) 1 machiniste (-e)
Lumière		Mise 1 régisseur (-euse)	
Costume	Lavages & pressing 1 habilleur (-euse)	Mise 1 habilleur (-euse)	Spectacles, démontage & nettoyage 1 habilleur (-euse)
Son		Mise 1 régisseur (-euse)	Spectacles & démontage 1 régisseur (-euse)

5. ÉQUIPEMENTS A FOURNIR

Plateau :

Aire de jeu :	Ouverture minimum du cadre de scène :	8 m
	Hauteur minimum du cadre de scène :	5 m
	Ouverture minimum de mur à mur :	8 m
	Profondeur mini du plateau derrière le rideau de fer :	7 m
	Hauteur minimum sous perches :	5m

L'aire de jeu sera totalement couverte de tapis de danse noirs mats avant notre arrivée.

Le plateau sera utilisé sans pendrillonage.

Consommables :

Divers :	08x	bouteilles d'eau (25cl) par danseurs, musiciens et techniciens par jour
	01x	table d'accessoire, type praticables
	01x	espace de préparation et de nettoyage de peintures (environ 6m ²) avec protection de sol et évier, à proximité du plateau.

IMPORTANT - ENTRE DEUX REPRESENTATIONS :

Merci de prévoir l'espace nécessaire (au sol ou suspendu) pour le séchage des deux grandes peintures réalisées pendant la performance, que nous conservons.
Tailles : 272cm x 250 cm et 272cm x 350cm

Lumière :

Implantation : La création lumière n'est pas encore faite, et s'organise pour l'heure autour d'un plein feu face/contre et quelques ponctuels. Nous nous efforcerons néanmoins de vous fournir un plan du spectacle adapté à votre lieu et votre matériel.

Services : Toutes les coulisses devront être éclairées par des services graduables

Autre : 02x alimentation 16A au lointain centre pour 2 plaques électriques

Son :

Implantation : Le pré-montage des enceintes au plateau devra être effectué pour l'arrivée de la compagnie.

Système de diffusion : Tout système de multi-diffusion professionnel adapté au lieu couvrant l'ensemble du public de façon homogène et délivrant une bande passante de 20 à 18 kHz (+/- 3 dB) réparti sur 5 points de diffusion gauche/centre/droite pour la face et gauche/droite pour l'arrière.

Système retour : 3 retours de scène répartis sur 3 circuits (type MTD 108, MPB 200) amplifiés de façon homogène (1 à face jardin, 2 à cour).

Régie : La régie son devra être impérativement située en salle (non négociable), dans l'axe de la scène
02x alimentation pc16A 240V.
01x onduleur apprécié

- Périphériques : A définir selon votre matériel
- Microphones : Nous fournirons, dans la mesure du possible, la majeure partie du parc microphone nécessaire.
- Interphonie : 03x postes intercom (2 en régie, 1 au plateau)

Patch son :

Les Corbeaux :

Patch	Designation	Micro	Pied
1	OH Sax Face	TLM 103 Neumann fourni	Grd Pied +
2	OH sax	TLM 103 Neumann fourni	pince deport
3	Gordon	WL 185 fourni	Petit Pied
4	Gong	C 414 fourni	Petit Pied
5	Tambour	D 112 fourni	Grd Pied
6	Ambience	DPA 4023 fourni	Grd Pied
7	Ambience	DPA 4023 fourni	Grd Pied
8	Retour FX 1 L		
9	Retour FX 1 R		
10	Retour FX 2 L		
11	Retour FX 2 R		
12	Retour carte son		
13	Retour carte son		
14	Retour carte son		
15	Retour carte son		

Etc,Etc...: `

Patch	Désignation	Micros	Pieds	Patch
1	Piano L	KM 84 ou eq	Pied droit embase lourde	1
2	Piano R	KM 84 ou eq	+ barre couplage	2
3	Piano Harmo	Statique	Pince+Flex. (fournis)	3
4	Voix	TLM 103 fourni	Gd pied perch. telesc./embase lourde	4
5	G. Caisse	D112 fourni	Petit pied	5
6	O.H. L	DPA 4023 fourni	Gd pied perch. telesc.	6
7	O.H. R	DPA 4023 fourni	Gd pied perch. telesc.	7
-	-	-	-	-
9/10	Reverb 1	-	-	9/10
11/12	Reverb 2	-	-	11/12

Costumes :

Espace et matériels : Nettoyage en machine de 2 pyjamas et nettoyage de 2 masques à la brosse.

Espaces de vie :

Catering : Merci de privilégier qualité et présentation. Toutes les spécialités régionales seront les bienvenues. Le catering sera mis en place pour l'arrivée de l'équipe technique et renouvelé chaque jour. Prévoir en quantité suffisante un buffet froid composé de :

- Fruits, chocolat, biscuits & barres chocolatées.
- 3 bouteilles d'eau minérale d'1 litre
- 3 grandes bouteilles d'eau pétillante
- 3 bouteilles de jus de fruits pur jus
- Café, thés nature et parfumés pour toute la journée
- Sucre en poudre, miel, gobelets & cuillères en nombre suffisant
- 2 citrons verts

Loges : Les loges seront propres, bien éclairées, équipées de douches, de lavabos, de prises électriques, de chaises, fauteuils et/ou canapé en nombre suffisant, et de portants avec cintres.
Prévoir également 4 petites bouteilles d'eau minérales (50cl) par jour et par danseur.

04x loges individuelles
01x loge double

Merci de prévoir un accès Internet WIFI et/ou filaire (RJ45) accessible.

6. ÉQUIPEMENTS FOURNIS PAR LA COMPAGNIE

Plateau :

Les Corbeaux :

Décor :

- 1 tonneau noir sur roulettes contenant de la gouache noire (maxi 500Kg)
- 1 table noire sur roulettes
- 1 chaise noire
- 1 châssis béquillé, en bois, noir
- 1 stand musicien
- 1 set de tapis de danse noir servant de protection pour la peinture au sol.

Accessoires :

- 1 vieille malle
- 1 seau plastique noir
- 1 écope
- 1 botte de paille de jonc
- 1 bol blanc
- 1 rouleau de fond photo Prophot « Polar White »
- 1 rouleau de polyane de protection peinture

Etc, etc,... :

Décor :

- 2x tables
- 2x chaises grises
- 2x tréteaux noirs
- 1x tablette noire

Accessoires :

- 2x plaques chauffantes électriques (1500 W)
- 2x casseroles avec couvercle
- 2x plaques de plexiglas
- 4x lapins en terre cuite
- 3x seaux en plastique noir
- 2x tubes métalliques avec mine de plomb et capuchon caoutchouc noir
- 2x nappes en lin
- 4x carrés de tissu (lin)

Consommables :

- 4x litres d'eau
- 2x Kg de sel fin
- 2x litre de colle blanche « cleopâtre »
- 4x feuilles de papier blanc 90g - 90cm x 90cm
- 2x feuilles de canson aquarelle (mini 350g) - 65cm x 110cm
- 2x feuilles de Black Wrap - 90cm x 90cm
- 1x Kg de charbon de bois
- 2x sacs poubelle 20 L, noirs
- 4x fil de fer 1mm - long 110cm
- 5x pains de pâte FIMO blanche
- 1x rouleau de scotch double face

Lumière :

néant

Son :

Nous fournirrons, dans la mesure du possible, la majeure partie du parc microphone nécessaire (voir patch son).

Backline :

Pour Corbeaux :

Nous fournissons le tout.

Etc,Etc... :

Un piano de qualité demi ou quart de queue,

Une batterie type jazz :

Grosse caisse 18 ou 20 pouces avec pédales,

Caisse Claire bois 4/5 x 14 pouces,

Tom bass sur pied + rack tom 10/12 pouces,

Charley + pied,

2 x stands caisse claire,

2 x pieds de cymbales,

1 x siège batterie,

Peaux des futs blanches sablées de préférence, il se peut que la peaux de tom basse ne soit plus utilisable après la performance.

Costumes et accessoires:

Espace et matériels : Prévoir le nettoyage et/ou le repassage à l'arrivée de la compagnie ou entre chaque représentation, selon les cas :

- 2 imperméables noirs,
- 2 pyjamas (veste et pantalon)
- 2 masques,
- 2 cagoules,
- 2 Tshirts sérigraphiés
- 2 nappes en lin,
- 4 carrés de tissu en lin.

7. ANNEXES

Plans de montage en annexe :

Général : Plateau Etc, Etc... ; Plateau Les Corbeaux

Important :

Merci de nous précisez :
le diamètre de vos perches s'il diffère du standard habituel : 50mm de diamètre
Vos normes électriques si différentes du standard français : 240v / 50Hz
Vos types de connectiques électriques si différentes du standard européen PC 16A mono.

Si vous rencontrez des difficultés ou avez des interrogations, n'hésitez pas à prendre contact avec nous le plus rapidement possible afin de trouver des solutions adaptées à votre lieu.

Cette fiche technique provisoire peut être soumise à modifications sans avis préalable que ce soit en terme de personnels ou de matériels. Notamment pour le personnel de chargement et déchargement selon les spécificité des lieux : monte-charge, accès éloigné, etc...

Contact :

Chargée de production :	Martine DIONISIO	Tel : +33 1 42 89 61 02 GSM : +33 6 83 88 82 63 email : martinedionisio@josefnadj.com
Direction technique :	Steven LE CORRE	Tel : +33 2 38 62 41 00 GSM : +33 6 12 32 49 73 email : stevenlecorre@josefnadj.com

Cordialement,
Steven Le Corre
Directeur technique