

# les philosophes

Fiche Technique V04-15/05/2009-

**Chorégraphie** : Josef NADJ

**Conception & réalisation de l'exposition** : Josef NADJ

**Lumières** : Rémi NICOLAS assisté de Christian HALKIN

**Costumes** : Josef NADJ assisté des interprètes

**Peintures** : Jacqueline BOSSON

**Décors** : Michel TARDIF assisté de François Bancilhon

**Vidéo** : Thierry THIBAUDEAU

**Musique** : Szilard MEZEI

**Pièce pour** : 5 danseurs & 3 musiciens

**Durée du spectacle** : 130 minutes sans entracte

**Temps de montage** : 8 services

Centre Chorégraphique National d'Orléans

37 rue du bourdon blanc BP 42348  
45023 Orléans cedex 1

Tél. : +33 2 38 62 41 00  
Fax : +33 2 38 77 08 55  
email : [infos@josefnadj.com](mailto:infos@josefnadj.com)

Licences d'entrepreneur : 1-113574 / 2-113575 /3-113576

## 1. GENERALITES :

Les conditions techniques décrites ci-après font partie intégrante du contrat et doivent dans la mesure du possible être respectées. En cas d'interrogations ou de difficultés, n'hésitez pas à nous contacter :

Chargée de production : Martine DIONISIO      Tel : +33 1 42 89 61 02  
GSM : +33 6 83 88 82 63  
email : [martinedionisio@josefnadj.com](mailto:martinedionisio@josefnadj.com)

Direction technique : Steven LE CORRE      Tel : +33 2 38 62 41 00  
email : [stevenlecorre@josefnadj.com](mailto:stevenlecorre@josefnadj.com)

## 2. ACCES ET VEHICULES :

Les décors du spectacle seront acheminés sur site par nos soins pour un volume total de 200 m3. Merci de mettre à disposition pour notre arrivée un emplacement de parking gratuit et proportionné aux véhicules (2 semi-remorques de 100m3) pour toute la durée du spectacle (montage & démontage compris) à proximité du quai de chargement.

En cas de besoin du numéro d'immatriculation des véhicules, contactez le régisseur de tournée une semaine avant le jour du spectacle.

## 3. PERSONNEL TECHNIQUE EN TOURNEE :

Régie générale : Steven Le Corre

Régie lumière : Christian HALKIN assisté de Lionel COLET

Régie plateau : Alexandre DE MONTE assisté de Samuel DUTERTRE

Régie vidéo : Thierry THIBAudeau

## 4. PERSONNEL TECHNIQUE LOCAL & PLANNING DE TRAVAIL :

Plateau :                    01    régisseur (-euse)  
                                  08    machinistes

Structure & levage :      01    rigger (présence à préciser selon les lieux)

Lumière :                   01    régisseur (-euse)  
                                  04    assistant (-es)

Vidéo :                     01    régisseur (-euse)

Costumes :                01    habilleur (-euse)

Le personnel sera reparti selon le planning ci après.

Planning prévisionnel de montage :

<b>1<sup>er</sup> jour</b>	<b>9h &gt; 12h</b>	<b>14h &gt; 20h</b>	<b>20h &gt; 23h</b>
<b>Plateau</b>		Accroches, tapis & textiles <b>1 régisseur (-euse)</b> <b>4 machinistes</b>	
<b>Accroches</b>		Accroches & levage <b>1 rigger</b>	

<b>2<sup>ème</sup> jour</b>	<b>09h &gt; 12h</b>	<b>14h &gt; 18h</b>	<b>20h &gt; 23h</b>
<b>Plateau</b>	Déchargement <b>1 régisseur (-euse)</b> <b>1 rigger</b> <b>8 machinistes</b>	Montage <b>1 régisseur (-euse)</b> <b>1 rigger</b> <b>8 machinistes</b>	Montage <b>1 régisseur (-euse)</b> <b>1 rigger</b> <b>8 machinistes</b>
<b>Lumière</b>	Montage <b>1 régisseur (-euse)</b> <b>4 assistants (-e)</b>	Montage <b>1 régisseur (-euse)</b> <b>4 assistants (-es)</b>	Réglages <b>1 régisseur (-euse)</b> <b>4 assistants (-es)</b>
<b>Costume</b>	Prise en main <b>1 habilleur (-euse)</b>	<b>1 habilleur (-euse)</b>	

<b>3<sup>ème</sup> jour</b>	<b>09h &gt; 12h</b>	<b>14h &gt; 18h</b>	<b>20h &gt; 22h</b>
<b>Plateau</b>	Montage <b>1 régisseur (-euse)</b> <b>1 rigger</b> <b>4 machinistes</b>	Montage <b>1 régisseur (-euse)</b> <b>1 rigger</b> <b>4 machinistes</b>	Montage <b>1 régisseur (-euse)</b> <b>1 rigger</b> <b>4 machinistes</b>
<b>Lumière</b>	Finitions <b>1 régisseur (-euse)</b> <b>4 assistants (-es)</b>	Répétition & mise <b>1 régisseur (-euse)</b> <b>4 assistants (-es)</b>	<b>1 régisseur (-euse)</b> <b>4 assistants (-es)</b>
<b>Video</b>	<b>1 régisseur (-euse)</b>	<b>1 régisseur (-euse)</b>	<b>1 régisseur (-euse)</b>
<b>Costume</b>	Nettoyage <b>1 habilleur (-euse)</b>	Répétition & mise <b>1 habilleur (-euse)</b>	

<b>4<sup>ème</sup> jour</b>	<b>09h &gt; 12h</b>	<b>14h &gt; 18h</b>	<b>20h &gt; 23h</b>
<b>Plateau</b>	Finitions <b>1 régisseur (-euse)</b> <b>1 rigger</b> <b>2 machinistes</b>	Répétition & mise <b>1 régisseur (-euse)</b> <b>1 rigger</b> <b>2 machinistes</b>	Spectacle <b>1 régisseur (-euse)</b> <b>1 rigger</b> <b>2 machinistes</b>
<b>Lumière</b>	Finitions <b>1 régisseur (-euse)</b> <b>2 assistants (-es)</b>	Répétition & mise <b>1 régisseur (-euse)</b> <b>2 assistants (-es)</b>	Spectacle <b>1 régisseur (-euse)</b>
<b>Video</b>	<b>1 régisseur (-euse)</b>	<b>1 régisseur (-euse)</b>	<b>1 régisseur (-euse)</b>
<b>Costume</b>	Répétition <b>1 habilleur (-euse)</b>	Répétition & mise <b>1 habilleur (-euse)</b>	Spectacle <b>1 habilleur (-euse)</b>

<b>jours supp.</b>	<b>jours de représentation (6h)</b>	<b>à l'issue de la dernière représentation (4h)</b>	<b>jour suivant la dernière représentation (8h)</b>
<b>Plateau</b> 16h>22h	Répétition & Spectacle <b>1 régisseur (-euse)</b> <b>1 rigger</b> <b>2 machinistes</b>	Démontage <b>1 régisseur (-euse)</b> <b>1 rigger</b> <b>4 machinistes</b>	Démontage & chargement <b>1 régisseur (-euse)</b> <b>1 rigger</b> <b>8 machinistes</b>
<b>Lumière</b> 16h>22h	Répétition & Spectacle <b>1 régisseur (-euse)</b>	Démontage <b>1 régisseur (-euse)</b>	Démontage & chargement <b>1 régisseur (-euse)</b> <b>4 assistants (-es)</b> <b>1 régisseur (-euse)</b>
<b>Video</b>	<b>1 régisseur (-euse)</b>	<b>1 régisseur (-euse)</b>	<b>1 régisseur (-euse)</b>
<b>Costume</b> 14h>22h	Répétition & Spectacle <b>1 habilleur (-euse)</b>	Nettoyage <b>1 habilleur (-euse)</b>	Rangement <b>1 habilleur (-euse)</b>

## 5. ÉQUIPEMENTS A FOURNIR

### Plateau :

Aire de jeu : Espace scénique nécessaire : 26x26 m  
 Hauteur minimum sous pré-truss : 08 m  
 Espace de stockage minimum : 50 m3  
 Issues de secours minimum : 2 UP + 1 UP

L'aire de jeu, les extérieurs de l'espace scénique et l'espace d'exposition vidéo seront totalement couverts de tapis de danse noirs ou de moquette noire uniforme.

Textiles : 01x boîte noire autour de l'espace total avec entrées & sorties publiques

Divers : 03x tables d'accessoires en coulisses  
 05x bouteilles d'eau (25cl) par danseurs, techniciens et par jour  
 01x Aspirateur (indispensable)

### Accroches & levage :

Vous trouverez dans les documents en annexe un plan type de montage d'un pré-truss pour le levage de nos cerces. Cependant une étude de faisabilité & de réalisation des accroches & levage sera systématiquement effectuée & validée par nos soins afin de prendre en compte les spécificités de chaque lieu.

Equipements : 01x pré-truss pour l'accroche de nos cerces (cf plan)  
 charge admissible : 2T  
 08x moteurs électriques 500daN + télécommande 8 moteurs (pour l'accroche de nos cerces)

**Lumière :**

---

Régie :	01x	console gérant les asservis (en spare)
	01x	moniteur VGA 15"
	18x	PAR CP 60
Puissance :	80x	circuits de 2 ou 3kw
	01x	alimentation Tétra-polaire 32A / 380V (3 phases + N + T) au plateau
Câblage :	10x	multipaires 6 circuits (cerces vers dimmers)
	01x	Kit de rallonges toutes longueurs
Moyen de réglages :	01x	tour SAMIA ou génie hauteur mini 8m
	01x	échelle parisienne (3 pans)
Services :	Toutes les coulisses devront être éclairées par des services graduables	

**Costumes :**

---

Espace et matériels : Une costumerie dûment équipée

À l'arrivée de la compagnie (si besoin) et à l'issue de chaque représentation, les costumes seront lavés, repassés et réparés si besoin.

**Espaces de vie :**

---

Catering : Merci de privilégier qualité et présentation. Toutes les spécialités régionales seront les bienvenues. Le catering sera mis en place pour l'arrivée de l'équipe technique, prévoir en quantité suffisante un buffet froid composé de :

- Fruits, chocolat, biscuits & barres chocolatées.
- 2 bouteilles d'eau minérale d'1 litre
- 2 grandes bouteilles d'eau pétillante
- 2 bouteilles de jus de fruits pur jus
- Café, thés nature et parfumés pour toute la journée
- Sucre en poudre, miel, gobelets & cuillères en nombre suffisant
- 2 citrons verts

Loges : Les loges seront propres, bien éclairées, équipées de douches, de lavabos, de prises électriques, de chaises, fauteuils et/ou canapé, et de portants avec cintres. Prévoir également 4 petites bouteilles d'eau minérales (50cl) par jour et par danseur.

- 01x loges individuelles
- 04x loges doubles ou équivalent
- 01x loge pour notre équipe technique (proche du plateau)

Merci de prévoir un accès Internet WIFI et/ou filaire (RJ45) accessible & gratuit

## 6. EQUIPEMENTS FOURNIS PAR LA COMPAGNIE

### Plateau

---

Eléments de décors : 01x gradin circulaire de 120 places de 12 mètres de diamètre  
 24x « meubles » pour moniteurs vidéo et lecteurs DVD  
 02x cerces en PL 300 mm (3m et 6m) de diamètre

### Lumière :

---

Console : 01x Hog 1000

Projecteurs : 04x Mac 600 Martin  
 04x Pal 1200 Martin  
 12x PARS 64 CP60  
 28x PARS 64 CP61  
 12x PARS 64 CP62  
 24x Ray light  
 04x blocs autonomes permanents (sorties de secours gradins)  
 02x blocs autonomes non permanents (éclairage d'ambiance sécurité)

### Vidéo :

---

Sources : 04x Vidéo projecteurs Sony VPL PX35  
 04x Optiques zoom 1,7 - 2,3 : 1  
 04x Shutters DMX WALBERG

Régie : 02x Lecteurs DVD PIONEER DV360K  
 01x graveur DVD PIONEER DVR-433H  
 01x Splitter booster vidéo composite 2in / 5 out EXTRON MDA  
 01x Console DMX 6 voies  
 01x moniteur de contrôle DATAVIDEO TLM 702  
 01x mixette vidéo DATAVIDEO SE 500

Plateau : 01x splitter booster DMX 1in / 8 out  
 24x lecteurs DVD PIONEER  
 24x Moniteurs TV SHARP 70GS-61FP & 70ES-04S

### Backline :

---

Instruments : L'ensemble du backline sera fournis sauf cas exceptionnel.  
 Merci de nous communiquer le contact d'un luthier & d'un magasin de backline proche du lieu de représentation ou avec lesquels vous avez l'habitude de travailler.

03x Pieds de cymbale  
 01x Tambour

## 7. ANNEXES

### **Plans de montage en annexe :**

---

Implantation lumière & plateau :       philos\_plot.pdf

### **Divers :**

---

Aucune annonce publique de salle ne pourra se faire après l'entrée du public dans l'espace de représentation.

Merci de nous précisez :

Vos normes électriques si différentes du standard français : 240v / 50Hz

Vos types de connectiques électriques si différentes du standard européen ou P17 16A mono.

Si vous rencontrez des difficultés ou avez des interrogations, n'hésitez pas à prendre contact avec nous le plus rapidement possible afin de trouver des solutions adaptées à votre lieu.

Cette fiche technique peut être soumise à modifications sans avis préalable que ce soit en terme de personnels ou de matériels. Notamment pour le personnel de chargement et déchargement selon les spécificité des lieux : monte-charge, accès éloigné, etc...

### **Contact :**

---

Chargée de production :	Martine DIONISIO	Tel : +33 1 42 89 61 02 GSM : +33 6 83 88 82 63 email : <a href="mailto:martinedionisio@josefnadj.com">martinedionisio@josefnadj.com</a>
Direction technique :	Steven LE CORRE	Tel : +33 2 38 62 41 00 email : <a href="mailto:stevenlecorre@josefnadj.com">stevenlecorre@josefnadj.com</a>