

SHO-BO GEN-ZO

Fiche Technique v2.6 – Avril 2011

Chorégraphie : Josef NADJ

Musique : Akosh SZELEVENYI & Joëlle LEANDRE

Scénographie : Josef NADJ

Lumières : Rémi NICOLAS

Son : Jean Philippe DUPONT

Accessoires : Jacqueline BOSSON

Pièce pour : 2 danseurs – 2 musiciens

Durée du spectacle : 55 min. sans entracte

Temps de montage : 4 services de 4h

Centre Chorégraphique National d'Orléans

37 rue du bourdon blanc BP 42348
45023 Orléans cedex 1

Tél. : 33 (0) 2 38 62 41 00

Fax : 33 (0) 2 38 77 08 55

Email : infos@josefnadj.com

Licences d'entrepreneur :
1-113574, 2-113575, 3-113576

Fiche Technique du Spectacle
« SHO-BO GEN-ZO »
de Josef NADJ

Avenant n° 1 au Contrat de Cession

Entre :

représenté par :

Et le :

CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL d'ORLEANS
37 rue du bourdon blanc BP 42348
45023 Orléans cedex 1

représenté par son Président, Monsieur Alain MALISSARD

1. GENERALITES :

Les conditions techniques décrites ci-après font partie intégrante du contrat. Cette fiche technique doit nous être retournée paraphée et signée de votre responsable technique préalablement à l'établissement du contrat. En cas d'interrogations ou de difficultés, n'hésitez pas à nous contacter au plus vite afin d'étudier ensemble les solutions adaptées à votre lieu :

Directeur de Production / Diffusion :	Michel CHIALVO	Tel : +33 (0) 9 54 50 35 86 GSM : +33 (0) 6 86 68 95 84 Email : michelchialvo@josefnadj.com
Directeur Technique :	Steven LE CORRE	Tel : 33 (0) 2 38 62 41 00 GSM : 33 (0) 6 12 32 49 73 Email : stevenlecorre@josefnadj.com
Régisseur Général :	Alexandre DE MONTE	Tel : 33 (0) 2 38 62 44 99 GSM : 33 (0) 6 61 14 22 63 Email : alexandredemonte@josefnadj.com

2. ACCES ET VEHICULES :

Les décors du spectacle seront acheminés sur site par un utilitaire 12m3 . Merci de mettre à disposition pour l'arrivée du transporteur un emplacement de parking gratuit et proportionné pour toute la durée du spectacle (montage & démontage compris) à proximité du quai de déchargement. En cas de besoin du numéro d'immatriculation du véhicule, contactez le régisseur de tournée une semaine avant le jour du spectacle.

3. PERSONNEL TECHNIQUE DE TOURNEE :

Régie générale / lumière :	Christian SCHELTENS	Tel : +33(0)2 38 62 41 00 GSM: +33(0)6 46 84 18 87 Email : christianscheltens@josefnadj.com
Régie son :	Jean-Philippe DUPONT	GSM: +33(0)6 99 64 17 53 Email : jpeg.jp@gmail.com

4. PERSONNEL TECHNIQUE LOCAL & PLANNING DE TRAVAIL :

Merci de prévoir le personnel technique suivant à notre arrivée :

Plateau :	1 régisseur (-euse) plateau 1 cintrier (-ère)
Lumière :	1 régisseur (-euse) lumière (maîtrisant le pupitre fourni) 1 assistant (-e) éclairagiste
Son :	1 régisseur (-euse) son
Costumes :	1 habilleur (-euse)

Planning prévisionnel de montage à notre arrivée :

1^{er} jour	9h > 12h30	14h > 18h30	
Plateau	Déchargement, montage 1 régisseur (-euse) 1 cintrier (-ère)	Montage & reprise décors 1 régisseur (-euse) 1 cintrier (-ère)	
Lumière	Implantation, test & patch 1 régisseur (-euse) 1 assistant (-e)	Implantation, test & patch et Réglages 1 régisseur (-euse) 1 assistant (-e)	
Costumes	Si spectacle en tournée Prise en charge des costumes 1 habilleur (-euse)		
Son	Installation du système de diffusion/tests rapides 1 régisseur (-euse)	finitions 1 régisseur (-euse)	

jours sup	le matin	16h > 21h30h	21h > 23h
Plateau		Mise & spectacle 1 régisseur (-euse)	*Démontage 1 régisseur (-euse) 1 cintriers (-ères)
Lumière	Reprises & conduite 1 régisseur (-euse)	Mise & spectacle 1 régisseur (-euse)	*Démontage 1 régisseur (-euse)
Costumes	Lavages & pressing 1 habilleur (-euse)		
Son		Mise & spectacle 1 régisseur (-euse)	*Démontage 1 régisseur (-euse)

5. ÉQUIPEMENTS A FOURNIR

Plateau :

Aire de jeu :	Ouverture du cadre en stricte minimum du cadre :	09,00m.
	Hauteur minimum du cadre de scène :	07,00m.
	Ouverture minimum de mur à mur :	11,00m.
	Profondeur minimum du plateau :	09,50m.
	Hauteur minimum sous perches :	08,00m.

L'aire de jeu sera totalement couverte de tapis de danse noir mat fourni par le théâtre et posé avant notre arrivée.

Le pré-montage des plans de pendrillonage devra être effectué pour l'arrivée de la compagnie dès lors que cela sera possible et que nous vous aurons fourni un plan adapté à votre salle.

Textiles :	03x	frises noires
	01x	fond de scène noir au lointain
	02x	pendrillons pour découvertes (cf. au plan StagePlot.pdf)
	02x	allemandes
Machinerie :	04x	perches contrebalancées réparties de la face au lointain(niveau plateau)
	02x	perches face /niveau salle
	04x	perches contrebalancées latérales
Loges rapides :	01x	au lointain jardin
	01x	au lointain cour
	06x	bouteilles d'eau (25cl) par danseurs, techniciens et par jour ou 2 fontaines d'eau minérale naturelle au plateau
Services :	Toutes les coulisses devront être éclairées par des services graduables	

Lumière :

Implantation :	Pas de pré-montage demandé, sauf cas exceptionnels (configuration particulière de l'espace scénique , temps de montage modifiés...). Nous vous fournirons dans ce cas un plan adapté à votre lieu.	
Régie :	01x	pupitre à mémoire gérant les trad.(60 circuits), avec un cross fade manuel
	01x	ligne DMX 512
Puissance :	13x	circuits de 2 ou 3 Kw,
	56x	circuits de 1 Kw ou plus.
Projecteurs :	18x	Par64 CP61 240v
	02x	Par64 CP62 240v
	11x	Pc 310 1Kw
	16x	découpes 1kw 614SX 16/35° (+accessoires)
	02x	découpes 2kw 714SX 15/40° (+accessoires)
	02x	découpes 2Kw 713SX 29/50° (+accessoires)
	09x	2kw Fresnel
	06x	BT 250, ou 500W
Couleurs :	Lee 201 / 09x 2Kw fresnel / 02x 2Kw découpe / 02x BT	
	Lee 202 / 06x 2Kw découpe	
	Rosco 132, 114	
	Lee 218/ 02x retro projecteurs (40/40cm)	

Son :

Façade: Système adapté à la taille du lieu et couvrant l'ensemble de l'auditoire de façon homogène répartis en 3 points :
L/R sur sub au plateau dans l'axe des musiciens
Central sous-perché lointain
Bande passante requise: 40-18 kHz +/- 2dB (subs...)

Console analogue de préférence (type Midas Venice), 16 in, 6 aux, 3 outs (L/C/R).

La régie son sera située impérativement en salle dans l'axe du milieu de plateau.

Retours: 1 circuit lointain cour avec une enceinte type coax 8" (MTD 108, PMX 8,...), pas plus gros !!

Périphs: 01x reverb TC R4000 (requis même si console numérique).
01x reverb type SPX 2000
02x Eq 2x 31 bandes (BSS, Klark, DBX...)

Nous fournissons 1 TC M2000 avec le câblage.

Patch :

6 lignes (1 à jardin, 2 ∞ 6 à cour).

1	Contrebasse	TLM 103 (fourni)	Petit pied droit sur embase lourde
2	Sax	TLM 103 (fourni)	Grand pied + perchette
3	Obus	DPA 4021 (fourni)	(fourni)
4	Gardon	WL 185 (fourni)	(fourni)
5	Alto	DPA 4021 (fourni)	(fourni)
6	Gong	KM 84	Petit pied + perchette

Interphonie : 03x postes intercomie (1 régie son, 1 régie lumière et 1 au plateau).

Costumerie :

Espace et matériels : Une costumerie dûment équipée ainsi qu'une loge et un portant mobile seront mis à disposition

À l'arrivée de la compagnie et à l'issue de chaque deuxième représentation, les costumes seront lavés, repassés et réparés si besoin.

Merci de nous faire parvenir avant notre arrivée les coordonnées (téléphone, fax & adresse) du pressing le plus proche de la salle pour le lavage à sec des costumes.

Espaces de vie :

- Catering : Merci de privilégier qualité et présentation. Toutes les spécialités régionales seront les bienvenues. Le catering sera mis en place pour l'arrivée de l'équipe technique et artistique le lendemain, prévoir en quantité suffisante un buffet froid composé de :
Fruits, chocolat, biscuits & barres chocolatées.
6 bouteilles d'eau minérale d'1,5 litre
6 grandes bouteilles d'eau pétillante
6 bouteilles de jus de fruits pur jus
Café, thés nature et parfumés pour toute la journée
Sucre en poudre, miel, gobelets & cuillères en nombre suffisant
4 citrons verts
- Loges : Les loges seront propres, bien éclairées, équipées de douches, de lavabos, de prises électriques, de chaises, fauteuils et/ou canapé en nombre suffisant, et de portants avec cintres.
Prévoir également 4 petites bouteilles d'eau minérales (50cl) par jour et par danseur.
- 01x loge individuelle
02x loges pour 2 personnes ou équivalent
01x loge à clef pour notre équipe technique (proche du plateau)
- Merci de prévoir un accès Internet WIFI et/ou filaire (RJ45) accessible.

6. ÉQUIPEMENTS FOURNIS PAR LA COMPAGNIE**Lumière :**

Projecteurs : 01x Led sur platines de sol

Son :

Microphones : 02x TLM 103 Neumann
02x DPA 4023
01x WL 185

7. ANNEXES**Plans de montage en annexe :**

Implantation lumière : LightingPlot.pdf
Implantation plateau : En construction
Implantation son : En construction

Divers :

Aucune annonce publique de salle ne pourra se faire avant la représentation.

Merci de nous précisez :

le diamètre de vos perches s'il diffère du standard habituel : 50mm de diamètre

Vos normes électriques si différentes du standard français : 240v / 50Hz

Vos types de connectiques électriques si différentes du standard européen ou P17 16A mono.

Si vous rencontrez des difficultés ou avez des interrogations, n'hésitez pas à prendre contact avec nous le plus rapidement possible afin de trouver des solutions adaptées à votre lieu.

Selon les spécificités des lieux , cette fiche technique peut être soumise à modifications, en termes de personnels ou de matériels, si elles ont été validées contradictoirement par les services techniques.

Contacts :

Directeur de Production / Diffusion :	Michel CHIALVO	Tel : +33 (0) 9 54 50 35 86 GSM : +33 (0) 6 86 68 95 84 Email : michelchialvo@josefnadj.com
---------------------------------------	----------------	--

Directeur Technique :	Steven LE CORRE	Tel : 33 (0) 2 38 62 41 00 GSM : 33 (0) 6 12 32 49 73 Email : stevenlecorre@josefnadj.com
-----------------------	-----------------	--

Régisseur Général :	Alexandre DE MONTE	Tel : 33 (0) 2 38 62 44 99 GSM : 33 (0) 6 61 14 22 63 Email : alexandredemonte@josefnadj.com
---------------------	--------------------	--

cordialement,
Steven LE CORRE
Directeur technique

VALIDATION DE LA FICHE TECHNIQUE

Structure accueillant le spectacle :

Nom du Responsable Technique :

Qualité :

Lieu, Date :

Signature du responsable technique :