

woyzeck



Fiche Technique v5.2 – Avril 2011

Chorégraphie : Josef NADJ

Lumières : Raymond BLOT

Costumes : Josef NADJ assisté des interprètes

Accessoires : Josef NADJ assisté des interprètes

Décors : Josef NADJ assisté des interprètes

Direction technique : Steven LE CORRE

Pièce pour : 7 danseurs

Durée du spectacle : 60 minutes sans entracte

Temps de montage : 3 services de 4h

Centre Chorégraphique National d'Orléans

37 rue du bourdon blanc BP 42348
45023 Orléans cedex 1

Tél. : +33 2 38 62 41 00
Fax : +33 2 38 77 08 55
email : infos@josefnadj.com

Licences d'entrepreneur : 1-113574 / 2-113575 /3-113576



Centre
Chorégraphique
National
d'Orléans

Josef Nadj

Fiche Technique du Spectacle
«WOYZECK»
de Josef NADJ

Avenant n° 1 au Contrat de Cession

Entre :

représenté par :

Et le :

CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL d'ORLEANS
37 rue du bourdon blanc BP 42348
45023 Orléans cedex 1

représenté par son Président, Monsieur Alain MALISSARD

1. GENERALITES :

Les conditions techniques décrites ci-après font partie intégrante du contrat. Cette fiche technique doit nous être retournée signée de votre responsable technique préalablement à l'établissement du contrat. En cas d'interrogations ou de difficultés, n'hésitez pas à nous contacter au plus vite afin d'étudier ensemble les solutions adaptées à votre lieu :

Directeur de Production / Diffusion :	Michel CHIALVO	Tel : +33 (0) 9 54 50 35 86 GSM : +33 (0) 6 86 68 95 84 Email : michelchialvo@josefnadj.com
Directeur Technique :	Steven LE CORRE	Tel : +33 (0) 2 38 62 41 00 GSM : +33 (0) 6 12 32 49 73 Email : stevenlecorre@josefnadj.com
Régisseur Général :	Alexandre DE MONTE	Tel : +33 (0) 2 38 62 44 99 GSM : +33 (0) 6 61 14 22 63 Email : alexandremonte@josefnadj.com

2. ACCES ET VEHICULES :

Le décor du spectacle sera acheminé sur site par nos soins pour un volume total de 14 m3. Merci de mettre à disposition pour notre arrivée un emplacement de parking gratuit et proportionné au véhicule pour toute la durée du spectacle (montage & démontage compris) à proximité. En cas de besoin du numéro d'immatriculation du véhicule, contactez le régisseur de tournée une semaine avant le jour du spectacle.

3. PERSONNEL TECHNIQUE DE TOURNEE :

Régie Plateau :	Alexandre DE MONTE ou Clément DIRAT
Régie lumière :	Lionel COLET ou Christian SCHELTENS

4. PERSONNEL TECHNIQUE LOCAL & PLANNING DE TRAVAIL :

Plateau :	1 régisseur (-euse) plateau 1 cintrier / machiniste
Lumière :	1 régisseur (-euse) lumière 1 assistant (-es)
Costumes :	1 habilleur (-euse)

Planning prévisionnel de montage :

1^{er} jour	9h > 12h	14h > 19h	
Plateau	Déchargement 1 régisseur (-euse) 1 cintrier / machiniste	Montage 1 régisseur (-euse) 1 machiniste/accessoiriste	
Lumière	Implantation 1 régisseur (-euse) 1 assistant (-e)	Réglages 1 régisseur (-euse) 1 assistant (-e)	
Costumes	Nettoyage (si besoin) 1 habilleur (-euse)	Nettoyage (si besoin) 1 habilleur (-euse)	

2^{ème} jour	09h > 12h	14h > 18h	20h > 22h
Plateau	Finitions (si besoin) 1 régisseur (-euse)	Répétition & mise 1 régisseur (-euse)	Spectacle 1 régisseur (-euse)
Lumière	Conduite (si besoin) 1 régisseur (-euse)	Répétition & mise 1 régisseur (-euse)	Spectacle 1 régisseur (-euse)
Costume	Préparation 1 habilleur (-euse)	Répétition & mise 1 habilleur (-euse)	

jour sup.	09h > 12h	14h > 18h	22h > 00h
Plateau		Répétition & mise 1 régisseur (-euse)	Démontage 1 régisseur (-euse) 1 cintrier / machiniste
Lumière		Répétition & mise 1 régisseur (-euse)	Démontage 1 régisseur (-euse)
Costume	Nettoyage 1 habilleur (-euse)	Répétition & mise 1 habilleur (-euse)	Démontage 1 habilleur (-euse)

5. EQUIPEMENTS A FOURNIR

Plateau :

Aire de jeu :	Ouverture minimum du cadre de scène :	06 m
	Hauteur minimum du cadre de scène :	05 m
	Ouverture minimum de mur à mur :	08 m
	Profondeur mini du plateau :	06 m
	Hauteur minimum sous perches :	05 m
Plancher de scène :	Le décor nécessite d'être vissé dans le plancher. Merci de nous prévenir en cas d'impossibilité.	
Tapis de danse :	Pas de pré-montage de tapis de danse. Le sol de notre espace scénique est constitué d'un tapis coco qui doit être vissé dans le plancher. Les extérieurs de l'espace scénique et le proscénium seront totalement couverts de tapis de danse noirs mats si votre plancher de scène n'est pas noir.	
Textiles :	04x	frises noires tendues
	01x	fond de scène noir
	06x	pendrillons pour italiennes (et plus selon les éventuelles découvertes)
Machinerie :	10x	perches réparties de la face au lointain
Divers :	02x	tables d'accessoires en coulisses
	04x	bouteilles d'eau (25cl) par danseurs, techniciens et par jour
	01x	Aspirateur (indispensable)
Feu :	Une allumette et une cigarette sont brûlées durant la représentation. Merci de vous assurer de l'autorisation de feu.	

Lumière :

Régie :	01x	pupitre à mémoire
	01x	moniteur de contrôle
Puissance :	30x	circuits de 2 ou 3kw
Projecteurs :	14x	E.T.C. Zoom Source 4jr 25/50
	05x	E.T.C. Zoom Source 4 15/30
	06x	Par64 CP61 (NSP)
	02x	Fresnel 1Kw
Moyen de réglages :	01x	Plateforme élévatrice ou tour mobile,
	01x	Échelle « parisienne » hauteur 6m pour les finitions.
Services :	Toutes les coulisses devront être éclairées par des services graduables.	

Son :

L'installation son est une installation de secours, en cas de problème de bande de l'accessoire fournissant le son du spectacle.

Régie :	01x	Petite console de mixage
	01x	Lecteur CD auto-pause et auto-cue
	01x	Casque audio
Diffusion :	01x	Petit retour type MTD 108 ou PS 10..., lointain jardin
Câblage :	Câblage correspondant	

Costumes :

Espace et matériels : Une costumerie dûment équipée.

À l'arrivée de la compagnie (si besoin) et à l'issue de chaque représentation, les costumes seront brossés ou lavés et repassés.

Des réparations systématiques sont à effectuer à l'arrivée de la compagnie et entre chaque représentations. Merci de prévoir le matériel et le personnel en conséquence.

Espaces de vie :

Catering : Merci de privilégier qualité et présentation. Toutes les spécialités régionales seront les bienvenues. Le catering sera mis en place pour l'arrivée de l'équipe technique, prévoir en quantité suffisante un buffet froid composé de :
Fruits, chocolat, biscuits & barres chocolatées.
2 bouteilles d'eau minérale d'1 litre
2 grandes bouteilles d'eau pétillante
2 bouteilles de jus de fruits pur jus
Café, thés nature et parfumés pour toute la journée
Sucre en poudre, miel, gobelets & cuillères en nombre suffisant
2 citrons verts

Loges : Les loges seront propres, bien éclairées, équipées de douches (impératif), de lavabos, de prises électriques, de chaises, fauteuils et/ou canapé, et de portant avec cintres.
Prévoir également 4 petites bouteilles d'eau minérales (50cl) par jour et par danseur.

02x loges individuelles
03x loges doubles ou équivalent
01x loge pour notre équipe technique (proche du plateau)

Merci de prévoir un accès Internet WIFI et/ou filaire (RJ45) accessible.

Fournitures & accessoires (par représentation):

Consommables : 01kg de poumon & trachée de porc frais
500gr de foie de porc frais

IMPORTANT : Un des interprètes étant amené à mastiquer cette viande durant le spectacle, nous insistons sur l'**indispensable fraîcheur de ces produits**. La viande doit être livrée le jour de la représentation et stockée au frais.
En cas de série de dates, l'approvisionnement doit se faire quotidiennement.

04x œufs couleur chair (moyen ou gros calibre)
02kg de pois chiches secs (gros calibre)
01x boîte de petits pois sans carottes (250 g - marque cassegrain si possible)
02x yaourt fruité blanc sans morceaux (sauf citron et ananas)
02x pommes rouges (taille moyenne)

Animal : 01x Un ménate ou un merle ou un sansonnet
L'animal sera mis dans une cage de notre décor durant l'ensemble de la représentation et restitué dès la fin du spectacle.
NB : Attention aux délais, qui peuvent être importants, pour trouver cet oiseau. En cas de difficultés, n'hésitez pas à nous contacter.

6. ANNEXES

Plans :

Implantation lumière & plateau : Woyzeck_V04_plot.pdf

Divers :

Aucune annonce publique de salle ne pourra se faire avant la représentation.

Merci de nous préciser :
 le diamètre de vos perches s'il diffère du standard habituel : 50mm de diamètre
 Vos normes électriques si différentes du standard français : 240v / 50Hz
 Vos types de connectiques électriques si différentes du standard européen ou P17 16A mono.

Si vous rencontrez des difficultés ou avez des interrogations, n'hésitez pas à prendre contact avec nous le plus rapidement possible afin de trouver des solutions adaptées à votre lieu.

Selon les spécificités des lieux , cette fiche technique peut être soumise à modifications, en termes de personnels ou de matériels, si elles ont été validées contradictoirement par les services techniques.

Contacts :

Directeur de Production / Diffusion :	Michel CHIALVO	Tel : +33 (0) 9 54 50 35 86 GSM : +33 (0) 6 86 68 95 84 Email : michelchialvo@josefnadj.com
Directeur Technique :	Steven LE CORRE	Tel : 33 (0) 2 38 62 41 00 GSM : 33 (0) 6 12 32 49 73 Email : stevenlecorre@josefnadj.com
Régisseur Général :	Alexandre DE MONTE	Tel : 33 (0) 2 38 62 44 99 GSM : 33 (0) 6 61 14 22 63 Email : alexandremonte@josefnadj.com

Cordialement,
 Steven LE CORRE
 Directeur technique

VALIDATION DE LA FICHE TECHNIQUE

Structure accueillant le spectacle :

Nom du Responsable Technique :

Qualité :

Lieu, Date :

Signature du responsable technique :

