

les philosophes

Fiche Technique v6.0 – Avril 2011



Chorégraphie : Josef NADJ

Conception & réalisation de l'exposition : Josef NADJ

Lumières : Rémi NICOLAS assisté de Christian HALKIN

Costumes : Josef NADJ assisté des interprètes

Peintures : Jacqueline BOSSON

Décors : Michel TARDIF assisté de François BANCILHON

Vidéo : Thierry THIBAudeau

Musique : Szilard MEZEI

Pièce pour : 5 danseurs & 3 musiciens

Durée du spectacle : 130 minutes sans entracte

Temps de montage : 8 services



Centre
Chorégraphique
National
d'Orléans

Josef Nadj

Centre Chorégraphique National d'Orléans

37 rue du bourdon blanc BP 42348
45023 Orléans cedex 1

Tél. : +33 2 38 62 41 00

Fax : +33 2 38 77 08 55

email : infos@josefnadj.com

Licences d'entrepreneur :

1-113574 / 2-113575 / 3-113576

Fiche Technique du Spectacle
« LES PHILOSOPHES »
de Josef NADJ

Avenant n° 1 au Contrat de Cession

Entre :

représenté par :

Et le :

CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL d'ORLEANS
37 rue du bourdon blanc BP 42348
45023 Orléans cedex 1

représenté par son Président, Monsieur Alain MALISSARD

1. GENERALITES :

Les conditions techniques décrites ci-après font partie intégrante du contrat. **Cette fiche technique doit nous être retournée paraphée et signée de votre responsable technique préalablement à son établissement.**

En cas d'interrogations ou de difficultés, n'hésitez pas à nous contacter au plus vite afin d'étudier ensemble les solutions adaptées à votre lieu :

Directeur de Production / Diffusion :	Michel CHIALVO	Tel : +33 (0) 9 54 50 35 86 GSM : +33 (0) 6 86 68 95 84 Email : michelchialvo@josefnadj.com
Directeur Technique :	Steven LE CORRE	Tel : 33 (0) 2 38 62 41 00 GSM : 33 (0) 6 12 32 49 73 Email : stevenlecorre@josefnadj.com
Régisseur Général :	Alexandre DE MONTE	Tel : 33 (0) 2 38 62 44 99 GSM : 33 (0) 6 61 14 22 63 Email : alexandremonte@josefnadj.com

2. VISITE TECHNIQUE PRÉALABLE :

Etant donné la particularité de l'implantation scénographique et lumière du spectacle, une visite technique préalable, effectuée par un de nos régisseurs, peut être à envisager.

3. ACCES ET VEHICULES :

Les décors du spectacle seront acheminés sur site par nos soins pour un volume total de 200 m³. Merci de mettre à disposition pour notre arrivée un emplacement de parking gratuit et proportionné aux véhicules (2 semi-remorques de 100m³) pour toute la durée du spectacle (montage & démontage compris) à proximité du quai de chargement.

En cas de besoin du numéro d'immatriculation des véhicules, contactez le régisseur de tournée une semaine avant le jour du spectacle.

4. PERSONNEL TECHNIQUE EN TOURNEE :

Régie générale :	Steven LE CORRE
Régie lumière :	Christian HALKIN assisté de Lionel COLET
Régie plateau :	Alexandre DE MONTE assisté de Samuel DUTERTRE
Régie vidéo :	Thierry THIBAudeau

5. PERSONNEL TECHNIQUE LOCAL & PLANNING DE TRAVAIL :

Plateau :	1	régisseur (-euse)
	8	machinistes
Structure & levage :	1	rigger – Présence à définir en fonction des particularités des lieux.
Lumière :	1	régisseur (-euse)
	4	assistant (-es)
Vidéo :	1	régisseur (-euse)
Costumes :	1	habilleur (-euse)

Le personnel sera reparti selon le planning ci après.

Planning prévisionnel de montage :

1^{er} jour	9h > 12h	14h > 20h	20h > 23h
Plateau		Déchargement, tapis & textiles 1 régisseur (-euse) 6 machinistes	
Accroches		Accroches & levage 1 rigger	
2^{ème} jour	09h > 12h	14h > 18h	20h > 23h
Plateau	Montage 1 régisseur (-euse) 1 rigger 8 machinistes	Montage 1 régisseur (-euse) 1 rigger 8 machinistes	Montage 1 régisseur (-euse) 1 rigger 8 machinistes
Lumière	Montage 1 régisseur (-euse) 4 assistants (-e)	Montage 1 régisseur (-euse) 4 assistants (-es)	Réglages 1 régisseur (-euse) 4 assistants (-es)
Costumes	Prise en main 1 habilleur (-euse)	Nettoyage 1 habilleur (-euse)	
3^{ème} jour	09h > 12h	14h > 18h	20h > 22h
Plateau	Montage 1 régisseur (-euse) 1 rigger 4 machinistes	Montage 1 régisseur (-euse) 1 rigger 4 machinistes	Montage 1 régisseur (-euse) 1 rigger 4 machinistes
Lumière	Finitions 1 régisseur (-euse) 4 assistants (-es)	Répétition & mise 1 régisseur (-euse) 4 assistants (-es)	1 régisseur (-euse) 4 assistants (-es)
Video	1 régisseur (-euse)	1 régisseur (-euse)	1 régisseur (-euse)
Costumes	Préparation loges 1 habilleur (-euse)	Répétition & mise 1 habilleur (-euse)	
4^{ème} jour	09h > 12h	14h > 18h	20h > 23h
Plateau	Finitions 1 régisseur (-euse) 1 rigger 2 machinistes	Répétition & mise 1 régisseur (-euse) 1 rigger 2 machinistes	Spectacle 1 régisseur (-euse) 1 rigger 2 machinistes
Lumière	Finitions 1 régisseur (-euse) 2 assistants (-es)	Répétition & mise 1 régisseur (-euse) 2 assistants (-es)	Spectacle 1 régisseur (-euse)
Video	1 régisseur (-euse)	1 régisseur (-euse)	1 régisseur (-euse)
Costumes	Confection consommables 1 habilleur (-euse)	Répétition & mise 1 habilleur (-euse)	Spectacle 1 habilleur (-euse)
jours supp.	jours de représentation (6h)	à l'issue de la dernière représentation (4h)	jour suivant la dernière représentation (8h)
Plateau 16h>22h	Répétition & Spectacle 1 régisseur (-euse) 1 rigger 2 machinistes	Démontage 1 régisseur (-euse) 1 rigger 4 machinistes	Démontage & chargement 1 régisseur (-euse) 1 rigger 8 machinistes
Lumière 16h>22h	Répétition & Spectacle 1 régisseur (-euse)	Démontage 1 régisseur (-euse)	Démontage & chargement 1 régisseur (-euse) 4 assistants (-es)
Video	1 régisseur (-euse)	1 régisseur (-euse)	1 régisseur (-euse)
Costume 14h>22h	Confection consommables, Répétition & Spectacle 1 habilleur (-euse)	Nettoyage 1 habilleur (-euse)	Rangement 1 habilleur (-euse)

6. EQUIPEMENTS A FOURNIR :

Accès décors :

Une partie de nos éléments de décors sont acheminés sur chariots. L'accès, du quai de déchargement au plateau, doit permettre l'acheminement de matériels roulants. Selon la configuration de votre lieu, l'usage d'un chariot élévateur pourra faciliter la manutention.

Chariot le plus lourd :	650 Kg
Chariot le plus volumineux :	L 2,40m x l 1,50m x h 1,70m
Élément de décor le plus long :	6 m

Plateau :

Aire de jeu :	Espace scénique nécessaire :	26x26 m
	Hauteur minimum sous pré-truss :	08 m
	Espace de stockage minimum :	50 m3
	Issues de secours minimum :	2 UP + 1 UP

L'aire de jeu, les extérieurs de l'espace scénique et l'espace d'exposition vidéo seront totalement couverts de tapis de danse noirs mats ou de moquette noire uniforme.

Textiles : 01x boîte noire autour de l'espace total avec entrées & sorties publiques

Divers : 03x tables d'accessoires en coulisses
 05x bouteilles d'eau (25cl) par danseurs, techniciens et par jour
 01x Aspirateur (indispensable)

Accroches & levage :

Vous trouverez dans les documents en annexe un plan type de montage d'un pré-truss pour le levage de nos cerces. Cependant une étude de faisabilité & de réalisation des accroches & levage sera systématiquement effectuée & validée par nos soins afin de prendre en compte les spécificités de chaque lieu.

Equipements : 01x pré-truss pour l'accroche de nos cerces (cf plan)
 charge admissible : 2T
 08x moteurs électriques 500daN + télécommande 8 moteurs (pour l'accroche de nos cerces)

Lumière :

Régie :	01x console gérant les asservis (en spare)
	01x moniteur VGA 15"
	18x PAR 64 CP60
	28x PAR 64 CP61
	12x PAR 64 CP62
Puissance :	80x circuits de 2 ou 3kw
	01x alimentation Tétra-polaire 32A / 380V (3 phases + N + T) au plateau
Câblage :	10x multipaires 6 circuits (cerces vers dimmers)
	01x Kit de rallonges toutes longueurs
Moyen de réglages :	01x tour SAMIA ou génie hauteur mini 8m
	01x échelle parisienne (3 pans)
Services :	Toutes les coulisses devront être éclairées par des services graduables

Costumes et accessoires textiles :

Espace et matériels : Une costumerie dûment équipée, pour le nettoyage et la confection textile.

À l'arrivée de la compagnie (si besoin) et à l'issue de chaque représentation, les costumes seront lavés, repassés et réparés si besoin.

Confections à réaliser: Des consommables textiles simples, mais de grandes tailles (nappes, mouchoirs...) sont à confectionner pour chaque représentation. Nous fournissons le tissu et leur réalisation pourra s'étaler sur l'ensemble de la période.

Détails :

- Carré Blanc : 355 x 355 cm assemblé en 3 lais, matière Tivek
- Nappe écru : 195 x 187 cm avec ourlet, Crotone
- Tissu à déchirer : 240 x 210 cm sans couture, Crotone
- Mouchoir bi : 54 x 54 cm avec ourlet, Coton/polyester

Espaces de vie :

Catering : Merci de privilégier qualité et présentation. Toutes les spécialités régionales seront les bienvenues. Le catering sera mis en place pour l'arrivée de l'équipe technique, prévoir en quantité suffisante un buffet froid composé de :
Fruits, chocolat, biscuits & barres chocolatées.
2 bouteilles d'eau minérale d'1 litre
2 grandes bouteilles d'eau pétillante
2 bouteilles de jus de fruits pur jus
Café, thés nature et parfumés pour toute la journée
Sucre en poudre, miel, gobelets & cuillères en nombre suffisant
2 citrons verts

Loges : Les loges seront propres, bien éclairées, équipées de douches, de lavabos, de prises électriques, de chaises, fauteuils et/ou canapé, et de portants avec cintres.
Prévoir également 4 petites bouteilles d'eau minérales (50cl) par jour et par danseur.

01x loge individuelle
04x loges doubles ou équivalent

01x loge pour notre équipe technique (proche du plateau)

Merci de prévoir un accès Internet WIFI et/ou filaire (RJ45) accessible & gratuit

7. EQUIPEMENTS FOURNIS PAR LA COMPAGNIE :

Plateau

Eléments de décors : 01x gradin circulaire de 120 places de 12 mètres de diamètre
 24x « meubles » pour moniteurs vidéo et lecteurs DVD
 02x cerces en PL 300 mm (3m et 6m) de diamètre

Lumière :

Console : 01x Road Hog

Projecteurs : 04x Mac 600 Martin
 04x Pal 1200 Martin
 24x Ray light
 04x blocs autonomes permanents (sorties de secours gradins)
 02x blocs autonomes non permanents (éclairage d'ambiance sécurité)

Vidéo :

Sources : 04x Vidéo projecteurs Sony VPL PX35
 04x Optiques zoom 1,7 - 2,3 : 1
 04x Shutters DMX WALBERG

Régie : 02x Lecteurs DVD PIONEER DV360K
 01x graveur DVD PIONEER DVR-433H
 01x Splitter booster vidéo composite 2in / 5 out EXTRON MDA
 01x Console DMX 6 voies
 01x moniteur de contrôle DATAVIDEO TLM 702
 01x mixette vidéo DATAVIDEO SE 500

Plateau : 01x splitter booster DMX 1in / 8 out
 24x lecteurs DVD PIONEER
 24x Moniteurs TV SHARP 70GS-61FP & 70ES-04S

Backline :

Instruments : L'ensemble du backline sera fourni sauf cas exceptionnel.
 Merci de nous communiquer le contact d'un luthier & d'un magasin de backline proche du lieu de représentation ou avec lesquels vous avez l'habitude de travailler.

03x Pieds de cymbale
 01x Tambour

8. ANNEXES :

Plans de montage en annexe :

Implantation lumière & plateau : philos_plot.pdf

Divers :

Aucune annonce publique de salle ne pourra se faire après l'entrée du public dans l'espace de représentation.

Merci de nous précisez :

Vos normes électriques si différentes du standard français : 240v / 50Hz

Vos types de connectiques électriques si différentes du standard européen ou P17 16A mono.

Si vous rencontrez des difficultés ou avez des interrogations, n'hésitez pas à prendre contact avec nous le plus rapidement possible afin de trouver des solutions adaptées à votre lieu.

Selon les spécificités des lieux, cette fiche technique peut être soumise à modifications, en termes de personnels ou de matériels, si elles ont été validées contradictoirement par les services techniques.

