

Les Corbeaux

Fiche Technique v 3.3 - Novembre 2011

Chorégraphie / Scénographie : Josef NADJ

Danse : Josef NADJ

Musique : Akosh SZELEVENYI

Lumières : Rémi NICOLAS assisté de Christian SCHELTENS

Régie générale : Christian SCHELTENS

Mise en son : Jean-Philippe DUPONT

Durée du spectacle : 60 minutes

Temps de montage : 5 services de 4h



Centre
Chorégraphique
National
d'Orléans

Josef Nadj

Centre Chorégraphique National d'Orléans

37 rue du bourdon blanc BP 42348
45023 Orléans cedex 1

Tél. : +33 2 38 62 41 00

Fax : +33 2 38 77 08 55

email : infos@josefnadj.com

Licences d'entrepreneur :

1-113574, 2-113575, 3-113576

Fiche Technique du Spectacle
« LES CORBEAUX »
de Josef NADJ

Avenant n° 1 au Contrat de Cession

Entre :

représenté par :

Et le :

CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL d'ORLEANS
37 rue du bourdon blanc BP 42348
45023 Orléans cedex 1

représenté par son Président, Monsieur Alain MALISSARD

1. GENERALITES :

Les conditions techniques décrites ci-après font partie intégrante du contrat. **Cette fiche technique doit nous être retournée paraphée et signée de votre responsable technique préalablement à son établissement.**

En cas d'interrogations ou de difficultés, n'hésitez pas à nous contacter au plus vite afin d'étudier ensemble les solutions adaptées à votre lieu :

Directeur de Production / Diffusion :	Michel CHIALVO	Tel : +33 (0) 9 54 50 35 86 GSM : +33 (0) 6 86 68 95 84 Email : michelchialvo@josefnadj.com
Directeur Technique :	Steven LE CORRE	Tel : 33 (0) 2 38 62 41 00 GSM : 33 (0) 6 12 32 49 73 Email : stevenlecorre@josefnadj.com
Régisseur Général :	Alexandre DE MONTE	Tel : 33 (0) 2 38 62 44 99 GSM : 33 (0) 6 61 14 22 63 Email : alexandremonte@josefnadj.com

2. ACCES ET VEHICULES :

Les décors du spectacle seront acheminés sur site par porteur 37 m3, 50 m3 ou semi 100 m3, avec hayon. Merci de mettre à disposition pour l'arrivée du transporteur un emplacement de parking gratuit et proportionné pour toute la durée du spectacle (montage & démontage compris) à proximité du quai de déchargement. En cas de besoin du numéro d'immatriculation du véhicule, contactez le régisseur de tournée une semaine avant le jour du spectacle.

3. PERSONNEL TECHNIQUE DE TOURNEE

Régie générale, Régie lumière	:	Christian SCHELTENS	Tel : +33 2 38 62 48 68 GSM : +33(0)6 46 84 18 87 Email : christianscheltens@josefnadj.com
Régie son face	:	Jean-Philippe DUPONT	GSM: +33(0)6 99 64 17 53 Email : jpeg.jp@gmail.com
Régie plateau	:	Sylvain BLOQUAUX	Email : sylvain.blocquaux@laposte.net

4. PERSONNEL TECHNIQUE LOCAL ET PLANNING DE TRAVAIL

Merci de prévoir le personnel technique suivant (voir répartition sur le planning) :

Plateau :	1 régisseur (-euse) plateau 1 machiniste / cintrier 1 machiniste / accessoiriste
Lumière :	1 régisseur (-euse) lumière 1 assistant (-e)
Son :	1 régisseur (-euse) son 1 assistant le premier jour si, en fonction de votre lieu, l'implantation le nécessite.
Costumes :	1 habilleur (-euse)
Nettoyage :	<u>1 heure de nettoyage après chaque représentation, 3 personnes nécessaires si l'équipe technique prévue ne fait pas du nettoyage !</u>

Planning prévisionnel de montage à notre arrivée pour spectacle à 20h30 :

1^{er} jour	9h > 12h30	14h > 18h30	20h > 23h
Plateau	Déchargement & Montage 1 régisseur (-euse) 1 cintrier (ère) 1 machiniste	Montage & reprise décors 1 régisseur (-euse) 1 cintrier (ère) 1 machiniste	montage 1 régisseur (-euse)
Lumière	Implantation, test & patch, Réglages 1 régisseur (-euse) 1 assistant (-e)	réglages 1 régisseur (-euse) 1 assistant (-e)	réglages 1 régisseur (-euse) 1 assistant (-e)
Costumes		Prise en charge Si besoin	
Son		Installation, Line check 1 régisseur (-euse) 1 assistant(e) si besoin	

2^{em} jour	9h > 12h30	14h > 18h00	20h00 > 22h30
Plateau		Montage & reprise décors 1 régisseur (-euse) 1 accessoiriste	Spectacle & nettoyage 1 régisseur (-euse) 1 accessoiriste
Lumière	Finitions 1 régisseur (-euse) 1 assistant (-e)	Niveaux et conduite 1 régisseur (-euse) 1 assistant (-e)	Spectacle 1 régisseur (-euse)
Costumes		Préparation des costumes 1 habilleur (-euse)	Après le Spectacle 1 habilleur (-euse)
Son	Réglages 1 régisseur (-euse)	Finitions, balances, mise 1 régisseur (-euse)	Spectacle 1 régisseur (-euse)
Nettoyage			3pers. après le spectacle si besoin!

jours sup	10h>14h	15h > 22h	21h30 > 00h30
Plateau		Mise & spectacle 1 régisseur (-euse) 1 accessoiriste	Démontage & nettoyage 1 régisseur (-euse) 1 cintrier (ère) 1 accessoiriste
Lumière		Mise & spectacle 1 régisseur (-euse)	Démontage 1 régisseur (-euse)
Costumes	Lavages (à définir) 1 habilleur (-euse)	Mise & spectacle 1 habilleur (-euse)	Démontage 1 habilleur (-euse)
Son		Mise & spectacle 1 régisseur (-euse)	Démontage 1 régisseur (-euse)
Nettoyage			3p. après le spectacle si besoin!

5. EQUIPEMENTS A FOURNIR

Accès Décors :

Nos éléments de décors et notre matériel technique, dans leur majorité, sont roulants. Selon la configuration de votre lieu, l'emploi d'un chariot élévateur, ou de personnel technique supplémentaire pour le déchargement / chargement, peut être à prévoir.

Chariot le plus volumineux : **L.240 x l.100 x h.210 cm**

Chariot le plus long : **L.320 x l.60 x h.60 cm – 200 Kg**

Élément le plus lourd : **L.100 x l.90 x h.120 cm – 500 Kg**

Cet élément de décor est manoeuvrable au tire palette et sa structure comprend des accroches permettant le levage au palan.

Plateau :

Aire de jeu :	Ouverture minimum du cadre de scène :	11 m
	Hauteur minimum du cadre de scène :	5,5 m
	Hauteur minimum sous porteuse :	6 m
	Ouverture minimum de mur à mur :	12 m
	Profondeur mini du plateau :	10 m
	Résistance du plancher (du camion au plateau) :	500Kg /m2

IMPORTANT : Un tonneau de **500 Kg** est acheminé et posé sur scène **sur une surface de 1,3m x 1,3m**. En fonction des caractéristiques de votre plancher, merci de prévoir le nécessaire.

L'aire de jeu sera totalement couverte de tapis de danse noirs mats avant notre arrivée.

Draperie : Une boîte noire à l'allemande est à prévoir, cependant, son installation se décidera au cours du montage, en fonction des spécificités de votre lieu.

Divers :
 08x bouteilles d'eau (25cl) par danseur, musiciens et techniciens par jour
 01x espace de préparation et de nettoyage de peintures (environ 6m²) avec protection de sol et évier, à proximité du plateau.

Entre deux représentations :
 Prévoir l'espace nécessaire (au sol ou suspendu) pour le séchage des deux grandes peintures réalisées pendant la performance, que nous conservons.
 Tailles : 272cm x 270 cm et 272cm x 350cm

Lumière :

Régie :
 01x Console lumière à mémoire et avec cross fade manuel,
 02x lignes séparées DMX 512 (dont une spare),
 01x alimentation pc16A 240V

Plateau : 01x Sortie DMX au plateau Face Jardin, venant de la régie.

Puissance :
 43x circuits de 2 kw
 02x pc16A 240V

Projecteurs :
 01x PC ADB 2Kw, avec volets,
 02x PC 310 Juliat,
 06x Fresnel ADB 2Kw, avec volets,
 14x Découpes 614 SX,
 09x Découpes 714 SX,
 04x PAR CP 60
 02x PAR CP 61

Services : Toutes les coulisses devront être éclairées par des services graduables.

Son :

Diffusion Façade: Tout système de multi-diffusion professionnel adapté au lieu couvrant l'ensemble du public de façon homogène et délivrant une bande passante de 20 à 18 kHz (+/- 3 dB) offrant 6 canaux de sortie indépendant répartis comme suit:

02x subs (mono) posés au cadre
 01x gauche/droite posé sur subs au cadre
 01x central sous-perché au plateau
 01x gauche/droite arrière salle

Enceintes types Amadeus MPB 400 ou 600, subs MPB 1200, amplification adaptée et homogène.

Diffusion Retours: 1 point situé sur scène, coulisse Jardin, à la face, type PMX 8.

Régie: **Compte tenu de la nature musicale du spectacle, la régie son sera impérativement située DANS LA SALLE , et EN AUCUN CAS dans un cube vitré nommé régie. Aucune concession ne sera faite sur ce point.**

01X PC 16A 240V

Note : Le spectacle se jouant à niveau très faible, il est impératif de conserver un plateau silencieux (pas de ventilations, quelles qu'elles soient, ni d'autre source potentielle de pollution sonore). Il en sera de même dans la salle ; pas de climatisation ni de ventilation.

Périphériques : 01x Reverb stéréo de très bonne facture, type TC R4000, PCM 96 ou 91.

Patch :

In	Désignation	Micro
1	Saxophone	Sm 98
2	Machine Papier	SE 300
3	Sable L	ECM 3005 + DI Box
4	Sable R	ECM 3005 + DI Box
5	Gongs	C 414
6	Tambour	C 414
7	Gardon	WL 185
8	Corde	ECM 3005 + DI Box
9	Bois L	WL 185
10	Bois R	WL 185
11	Obus L	DPA 4023
12	Obus R	DPA 4023

Tous les micros et supports de micros sont fournis par le CCNO.

A l'exception des 3 premières, toutes les lignes sont câblées sous le petit meuble qui sert de support à l'obusophone, face cour. Ces 3 lignes peuvent être patchées au même endroit si besoin est.

Interphonie : 03x postes intercom : 1 en régie lumière, 1 en régie son salle, **1HF au plateau**

Costumes :

Espace et matériels : Une costumerie dûment équipée.

À l'arrivée de la compagnie (si besoin) et à l'issue de chaque représentation, les costumes seront lavés, repassés et réparés si besoin.

Espaces de vie :

Catering : Merci de privilégier qualité et présentation. Toutes les spécialités régionales seront les bienvenues. Le catering sera mis en place pour l'arrivée de l'équipe technique et renouvelé chaque jour. Prévoir en quantité suffisante un buffet froid composé de :
Fruits, chocolat, biscuits & barres chocolatées.
3 bouteilles d'eau minérale d'1 litre
3 grandes bouteilles d'eau pétillante
3 bouteilles de jus de fruits pur jus
Café, thés nature et parfumés pour toute la journée
Sucre en poudre, miel, gobelets & cuillères en nombre suffisant
2 citrons verts

Loges : 02x loges individuelles
01x loge double (technique)

Les loges seront propres, bien éclairées, équipées de douches, de lavabos, de prises électriques, de chaises, fauteuils et/ou canapé en nombre suffisant, et de portants avec cintres.

Prévoir également 4 petites bouteilles d'eau minérales (50cl) par jour et par danseur.

Merci de prévoir un accès Internet WIFI et/ou filaire (RJ45) accessible.

IMPORTANT : A la fin de la représentation, Josef sort du plateau couvert de gouache noire. Prévoir l'installation de polyane de protection (fourni par la compagnie) au sol, de la sortie du plateau jusqu'à la douche qu'il utilisera.

6. EQUIPEMENTS FOURNIS PAR LA COMPAGNIE

Plateau :

Tapis de danse : Nous couvrons une partie de l'aire de jeu avec nos tapis de danse noirs, afin de protéger les vôtres des projections de peinture.

Matériel divers : 01x un tire palette

Lumière :

Liste des projecteurs amenés :

02x Lampes E27, 150W
12x spot LED
01x F1
01x Mandarine 800W

Son et backline :

Console : 01x DM 2000

Micros : Sauf cas exceptionnels, nous fournissons l'ensemble des microphones.

03x AKG C 414
02x AKG SE 300
03x ECM 3005 + DI
03x SHURE WL 185
02x DPA 4023
01x Micro Guitare

Backline : Nous fournissons l'intégralité du Backline.

7. ANNEXES

Plans :

Implantation Lumière :CORBEAUX_V13.PDF

Important :

Merci de nous précisez :

le diamètre de vos perches s'il diffère du standard habituel : 50mm de diamètre

Vos normes électriques si différentes du standard français : 240v / 50Hz

Vos types de connectiques électriques si différentes du standard européen PC 16A mono.

Si vous rencontrez des difficultés ou avez des interrogations, n'hésitez pas à prendre contact avec nous le plus rapidement possible afin de trouver des solutions adaptées à votre lieu.

Selon les spécificités des lieux , cette fiche technique peut être soumise à modifications, en termes de personnels ou de matériels, si elles ont été validées contradictoirement par les services techniques.

Cette fiche technique doit nous être retournée, validée et signée du responsable technique, préalablement à l'établissement du contrat.

Contacts :

Directeur de Production / Diffusion :	Michel CHIALVO	Tel : +33 (0) 9 54 50 35 86 GSM : +33 (0) 6 86 68 95 84 Email : michelchialvo@josefnadj.com
Directeur Technique :	Steven LE CORRE	Tel : 33 (0) 2 38 62 41 00 GSM : 33 (0) 6 12 32 49 73 Email : stevenlecorre@josefnadj.com
Régisseur Général :	Alexandre DE MONTE	Tel : 33 (0) 2 38 62 44 99 GSM : 33 (0) 6 61 14 22 63 Email : alexandremonte@josefnadj.com

Cordialement,

Steven LE CORRE
Directeur technique

VALIDATION DE LA FICHE TECHNIQUE

Structure accueillant le spectacle :

Nom du Responsable Technique :

Qualité :

Lieu, Date :

Signature du responsable technique :